

BAY SIDE JAZZ 2025 CHIBA

協賛

一般社団法人千葉市医師会
一般社団法人千葉市歯科医師会
一般社団法人千葉市薬剤師会
株式会社エッチ・アール・オー
株式会社京葉銀行
コスモセキュリティ株式会社
栄友建設株式会社
三栄メンテナンス株式会社
JFEスチール株式会社
株式会社シューエイ商行
株式会社セットアップ
大成建設株式会社 千葉支店
株式会社千葉銀行
株式会社千葉経済開発公社
株式会社千葉興業銀行
株式会社船安商店
京葉事務器株式会社

株式会社千葉ショッピングセンター
株式会社千葉ステーションビル
チバビジネス株式会社
株式会社千葉マリンスタジアム
株式会社幕張メッセ
三井不動産株式会社
株式会社松村電機製作所 東京支店
森平舞台機構株式会社
株式会社読売千葉広告社
株式会社ランドハート
株式会社ワイイーシーソリューションズ
ワタナベメディアプロダクツ株式会社
向後税務会計事務所
公益社団法人千葉市観光協会
公益財団法人千葉市国際交流協会
公益財団法人千葉市産業振興財団
千葉眼科

千葉県中部地区郵便局長会
千葉ジャズ協会
千葉市葉基会
千葉商工会議所
千葉信用金庫
佐々木ピアノ調律所
千葉ライオンズクラブ
みどり総合法律事務所
有限会社オフィスエイティワン
新千葉ロータリークラブ
千葉中央ロータリークラブ
千葉西ロータリークラブ
千葉幕張ロータリークラブ
千葉南ロータリークラブ
千葉若潮ロータリークラブ
株式会社シーズ
(順不同)

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団
共催 千葉市
後援 千葉市教育委員会・朝日新聞千葉総局・毎日新聞千葉支局・読売新聞千葉支局・産経新聞千葉総局・東京新聞千葉支局・日本経済新聞千葉支局
(一社)共同通信社千葉支局・時事通信社千葉支局・千葉日報社・NHK千葉放送局・千葉テレビ放送・ベイエフエム・J・COM・月刊「ぐるっと千葉」編集室
SKYWAVE FM 89.2・Jaz.in
協力 千葉ジャズ協会・千葉県中部地区郵便局長会

28th ベイサイドジャズ千葉



BAY SIDE JAZZ 2025 CHIBA

今年も秋のビッグイベント「ベイサイドジャズ2025千葉」を開催。豪華アーティストによる2日間のJAZZ!



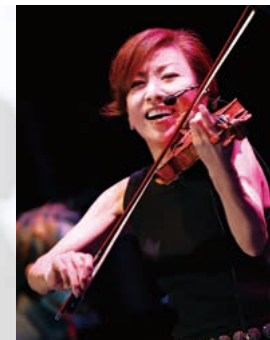
MALTA



花岡詠二



中本マリ



寺井尚子



類家心平



大原保人

SPECIAL 2DAYS CONCERT

スペシャル2DAYSコンサート

千葉市文化センター
3階アートホール
千葉市中央区中央2-5-1
(JR千葉駅・京成千葉中央駅より徒歩10分)

1日目 9:27(土) 開場14:30/開演15:00

1stステージ 15:00~15:50

MALTA(sax) Hit & Run

ジーン重村(ds) 樋沢達彦(b) 平下政志(key) 二村希一(p)

2ndステージ 16:10~17:00

花岡詠二(cl) スキング・オールスターズ

武田将(vib) 佐久間和(g) 山本琢(p) 小林真人(b) たきざわあつき(ds)

3rdステージ 17:20~18:10

大原保人(p) トリオ スペシャルゲスト: 中本マリ(vo)

金子健(b) 小山太郎(ds)

2日目 9:28(日) 開場14:30/開演15:00

1stステージ 15:00~15:50

寺井尚子(vln) カルテット

北島直樹(p) 仲石裕介(b) 荒山諒(ds)

2ndステージ 16:10~17:00

類家心平(tp) カルテット

栗林すみれ(p) 鉄井孝司(b) 吉岡大輔(ds)

3rdステージ 17:20~18:10

大原保人(p) スーパージャズトリオ

荒巻茂生(b) 江藤良人(ds)

MC/司会 菅原恵衣・藤井由紀

※出演者は、変更となる場合があります。

6月24日(火) チケット発売 窓口・電話9:00~ ※発売開始日のみ電話は10:00~、インターネットでの発売は翌日以降。事前登録が必要。

■料金(全席指定・消費税込み) 各日 前売6,000円(財団賛助会員5,400円) 当日7,000円 ※就学前児入場不可

〈プレイガイド〉※電話予約後窓口で引き取り。もしくは①~③では代金引換の宅配もあり。(有料)

①千葉市民会館 043-224-2431 ②千葉市文化センター 043-224-8211 ③千葉市男女共同参画センター 043-209-8771
④千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 ⑤千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

●インターネット予約 千葉市文化振興財団 検索

主催/(公財)千葉市文化振興財団
TEL043-221-2411 [平日9:00~17:00]
共催/千葉市



千葉開府 900年

千の葉に 時を刻んで 900年



アフラック (株)エッチ・アール・オー
募集代理店
0120-767677

千葉市中央区中央港 1-24-14 シースケープ千葉みなと 2F
営業時間 10:00 ~ 18:00 (水曜日、日曜日、祝日除く)

千葉眼科 医師 千葉次郎 千葉幸恵

043-256-5700

千葉市中央区弁天1-2-3 KMビル3F (JR千葉駅北口広場・西千葉寄り)

プリンタブル
ウェア プリント 転写 刺繍



ワタナベメディアプロダクツ 千葉県木更津市潮見4-14-4 TEL.0438-36-5361

千葉の弁護士
みどり総合
法律事務所

043-224-2233

千葉市中央区中央3-10-4 マークユリー千葉9階

千葉ジャズ協会 会長

所長弁護士 齋藤 和紀

前所長弁護士 島崎 克美



ベイサイドジャズ千葉(BAY SIDE JAZZ CHIBA)について

「ベイサイドジャズ千葉」は「モントルー・ジャズフェスティバル」のようなジャズ祭を千葉市で開催し、街に“活気”と“にぎわい”をもたらそうと、1998年にスタートしました。以来、さまざまに姿を変えながら、一線で活躍するプロミュージシャンや、市内外年代層も幅広いアマチュアミュージシャンが集う一大イベントとなっています。

売日目
9.27
(土)
開場14:30／開演15:00

1stステージ 15:00～15:50
MALTA(sax) **Hit & Run**

ジーン重村(ds) 樋沢達彦(b) 平下政志(key) 二村希一(p)

2ndステージ 16:10～17:00

花岡詠二(cl) **スイング・オールスターズ**

武田将(vib) 佐久間和(g) 山本琢(p) 小林真人(b) たきざわあつき(ds)

3rdステージ 17:20～18:10

大原保人(p) **トリオ** スペシャルゲスト: **中本マリ**(vo)

金子健(b) 小山太郎(ds)



MALTA



花岡詠二



中本マリ

MALTA (まるた) [サクソス]

1973年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、バークリー音楽大学に留学。同校で教鞭をとる。1977年ボストンからニューヨークに進出。デューク・エリントン楽団(マーサー・エリントン指揮)、チャールズ・ミンガス、ジャック・マクダフ等の一流ミュージシャンと共演後、1979年名門ライオネル・ハンプトン楽団に迎えられ、同バンドのリードアルト兼コンサートマスターに就任。1983年デビューアルバム「MALTA」を発売。"MALTA Hit&Run"バンド結成。1987年アルバム「SPARKLING」で第1回日本ゴールドディスク大賞に輝く。1988年発売の「HIGH PRESSURE」は、全米でもリリースされ、大ヒットとなる。最新作は通算57枚目となる「MALTA Jet Moon」を2025年1月にAtlamレーベルより発売。

2008年大阪芸術大学教授に就任。「倉吉天女音楽祭」の音楽監督。2011年度より倉吉市の観光大使に就任。2020年より鳥取県、山陰地区の中海再生プロジェクトに賛同。地元の活性化にも精力的に参加。教則本の出版、TV出演。全国のアマチュア吹奏楽団・ビッグバンドのクリニック、ジョイントコンサートの共演など文化教育面にも力を注ぎ、後輩の育成や、プロ・アマチュアを問わず音楽発展に尽力。今なお、新しい取り組み、活動をしている。

花岡詠二 (はなおかいじ) [クラリネット]

我国を代表するクラリネット・プレーヤー。日藝音楽学科卒。大橋幸夫、北爪利世各氏に師事。在学中よりプロ活動を開始。ベニー・グッドマン・スタイルのスイング・コンボをメインに、オーケストラまで様々なスタイルのグループを編成し、活躍。

1986年6月13日に他界したベニー・グッドマンのメモリアル・コンサートを毎年6月に主催。海外では1996年よりヨーロッパ各地、そしてアメリカのフェスティヴァル他、コンサートに毎年ソリストとして招聘されている。

日藝講師を2019年まで永年兼任。2021年「野村胡堂あらえびす文化賞」「日本ジャズ大賞」を受賞。

中本マリ (なかもとまり) [ヴォーカル]

宮城県仙台市出身。3歳からピアノとクラシック・バレエを学び、10歳からは東北児童合唱団に所属。東邦音楽大学附属高校声楽科に入学。在学中からポピュラー・シンガーとしてプロ活動を開始。1970年、本格的なジャズ・ヴォーカリストに転向。1973年、「アンフォゲッタブル」でデビューし、1978年にはモントルー・ジャズ・フェスティバルに出演、同年から「スイングジャーナル」誌読者人気投票ボーカル部門で8年連続第1位を獲得した。

1979年発表の「アフロディーテの祈り」で同誌ジャズ・ディスク大賞特別賞を受賞。同アルバムはスティーヴィー・ワンダー、ミシェル・ルグランらの書き下ろしによる全曲オリジナルで、日本ジャズボーカル史上最高傑作として知られる。以降レコーディングはもとより、ラジオのパーソナリティも務める。日野皓正、ジョージ川口、渡辺香津美、ジョージ・ベンソンら名だたる演奏家たちと多数共演し、これまでリリースしたソロ・アルバムは26枚に及び、芸歴も50年を超え今尚、精力的に全国でライブを行っている。2023年約10年ぶり、ジャズシンガー50周年記念アルバム「MUSE1」をリリース、自身のオリジナル楽曲を再録した集大成が話題になる



弐日目
9.28
(日)
開場14:30／開演15:00

1stステージ 15:00～15:50
寺井尚子(vln) **カルテット**

北島直樹(p) 仲石裕介(b) 荒山諒(ds)

2ndステージ 16:10～17:00

類家心平(tp) **カルテット**

栗林すみれ(p) 鉄井孝司(b) 吉岡大輔(ds)

3rdステージ 17:20～18:10

大原保人(p) **スーパージャズトリオ**

荒巻茂生(b) 江藤良人(ds)



寺井尚子



類家心平



大原保人

寺井尚子 (てらいなおこ) [ヴァイオリン]

真骨頂たる繊細さと情熱的な表現力を併せ持つ唯一無二の演奏で、世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニスト。1988年のプロ・デビュー以来、その表現力ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、ラジオ、CMへの出演や楽曲提供をはじめ、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広く積極的に音楽活動を展開し続けている。ケニー・バロン P に招かれてのニューヨークでの初レコーディング、その後もリチャール・ガリアーノ Acc、リー・リトナー Gt、ボブ・ジェームス P、ハービー・ハンコック P、メロディ・ガルドー Ssw といった世界的アーティストと国内外のステージで数多くの共演を重ね、いずれも好評を博している。

2024年6月、クラシックの名曲の大胆なジャズアレンジとバンドでの演奏で話題の「メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲」はじめ、書き下ろしのオリジナル曲を含む多彩な楽曲を寺井尚子ならではの感性で表現している4年ぶりのオリジナル・アルバム「Naoko's (ナオコス)」を自ら設立に携わった新レーベルよりリリース。レコーディングには、コンポーザー・アレンジャーとしても才能を発揮しているピアニスト“北島直樹”、アレンジ・作曲もこなす新世代ドラマー“荒山諒、2021年のカルテット加入より3年を経てのアルバム初参加となるベーシスト“仲石裕介という鉄壁のコンビネーションを誇る自身が率いる「寺井尚子カルテット」が全楽曲に参加している。「文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)」「(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー<邦楽>」(2004年)他、受賞。

類家心平 (るいけしんぺい) [トランペット]

青森県八戸市生まれ。高校卒業後海上自衛隊大湊音楽隊でトランペットを担当。6年間勤務し退官後に上京。高瀬龍一氏にジャズトランペットを師事。2004年 SONYJAZZから「urb」でデビューする。その他「菊地成孔ダブセテット」や「DCPRG」「森山威男group」「山下洋輔スペシャルカルテット」「SHAG」等に参加し注目を集める。自身の名義では「RS5pb」で、現在までに5枚の作品をリリース。海外のジャズフェスティバルにも参加し好評を博す。ギタリスト大友良英のグループではヨーロッパ、中国各地での公演に参加。ジャズを題材にしたアニメと映画版の「坂道のアポロン」ではトランペットの吹き替えを担当する等活躍の幅を広げている。2007年、旭日小綬章受章。

大原保人 (おおはらやすと) [ピアノ]

3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアーと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ千葉」の音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。2021年10月：アートサークルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、聴衆の心に深い感銘をあたえた。1997年、2004年、に続き、2023年、3回目のモントルー・ジャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演、ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。



千葉市各区で
プロのジャズ演奏を身近に体験
入場料:各ライブ2,000円
(全席自由・消費税込み)
※就学前児の入場不可

●くわしくは

🔍 千葉市文化振興財団

8.2
(土)
13:30～14:30

千葉市美浜文化ホール

エリアdeジャズLive3

山田貴子(p) y's trio

山本裕之(b) 二本松義史(ds)

10.25
(土)
13:30～14:30

千葉市若葉文化ホール

エリアdeジャズLive4

真梨邑ケイ(vo) グループ

森田 潔(p) 金子 健(b) 海野俊輔(ds)

11.15
(土)
13:30～14:30

鎌取コミュニティセンター

エリアdeジャズLive5

大原保人(p)スーパージャズトリオ

池尻洋史(b) 吉岡大輔(ds)

12.7
(日)
13:30～14:30

イオン稲毛店

エリアdeジャズLive6

大原保人(p)クインテット

酒井麻生代(fl) 安東 昇(b) 井川 晃(ds) 服部義満(s)