



CONCERT

JEUDI 4 OCTOBRE · 20H

GRANDE SALLE (NIVEAU -3) | RÉSERVATION SUR WWW.MCJIP.FR  
 TARIF 20 € / RÉDUIT 18 € / ADHÉRENT MCJIP 16 €

## Jinsei Tsuji

Hitonari Tsuji est connu en France pour ses romans publiés dans le monde entier. Mais c'est une autre facette de son talent qu'il nous propose de découvrir : celle de musicien. Chanteur du groupe de rock ECHOES dans les années 80, il crée ensuite le groupe ZAMZA et sort un album aux États-Unis où il part deux fois en tournée. Aujourd'hui, tel un troubadour, « Jinsei Tsuji » se produit régulièrement en solo avec ses chansons aux textes ciselés. Pour ce concert à la MCJIP, il sera entouré de musiciens parisiens, amis de longue date, avec lesquels il interprétera son tube ZOO ainsi que des standards japonais et français. Émotion et poésie.



CONCERT

## Le big band No Name Horses

dirigé par Makoto Ozone

GRANDE SALLE (NIVEAU -3) | RÉSERVATION SUR WWW.MCJIP.FR  
 TARIF 22 € / RÉDUIT 19 € / ADHÉRENT MCJIP 16 € | ORGANISATION : FONDATION DU JAPON  
 AVEC LA COLLABORATION DE M.HIRASA LTD.

MERCREDI 5 ET JEUDI 6 DÉCEMBRE · 20H



**Un concert de jazz inédit avec le big band No Name Horses dirigé par le pianiste Makoto Ozone.**

Peu après avoir étudié au Berklee College of Music, Makoto Ozone acquiert une renommée internationale en partant en tournée avec Gary Burton. Il poursuit sa carrière de musicien dans le jazz, même si, récemment, il s'est fait remarquer dans le milieu de la musique classique en étant notamment invité en tant que soliste par l'Orchestre philharmonique de New York. C'est sa participation à l'âge de 12 ans à un big band japonais de jazzmen qui est à l'origine de sa passion pour la musique. Cette expérience l'incitera à former en 2004 No Name Horses avec quinze musiciens de jazz de l'archipel, parmi lesquels plusieurs leaders de groupes

réputés. Ce big band au répertoire éclectique et original est apprécié d'emblée au Japon, mais aussi dans plusieurs autres pays. Il enchaîne les tournées au Japon et se produit aux États-Unis (IAJE à New York), en France (Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron), en Écosse (Festival de jazz d'Edimbourg)...

Pour son premier concert à Paris, No Name Horses interprétera le chef-d'œuvre de Gershwin, *Rhapsody in Blue*, avec des arrangements pour big band d'Ozone. Cette œuvre qui mêle des éléments de musique classique et de jazz, permettra à Makoto Ozone de déployer tout son talent, notamment lors d'improvisations virtuoses. Des compositions d'Ozone et de membres de No Name Horses seront également au programme.

MERCREDIS EN MUSIQUE

JEUDI 7 NOVEMBRE · 18H30

PETITE SALLE (REZ-DE-CHAUSSEE) | RÉSERVATION À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE (WWW.MCJIP.FR)  
 TARIF UNIQUE 5 €

## Yasuto Ohara

Fortement influencé par John Coltrane, le pianiste Yasuto Ohara joue avec une belle énergie un jazz qui swingue, résolument classique.

Pour ce concert, il nous propose un programme 100% japonais : chants traditionnels, standards du jazz japonais et œuvres de compositeurs du début du XX<sup>e</sup> siècle (Rentarō Taki, Ryūtarō Hirota). La soprano Tomomi Ota et la mezzo-soprano Akiko Narasaki l'accompagneront sur plusieurs de ces morceaux dont il signe les arrangements.

